

➤ **Mardi 20 mars, 19h00** **Le Centre -Holbeinplatz 7 - Basel**

Blaise Cendrars, « La Légende bourlingueuse »

Lecture théâtralisée par le Théâtre de l'Imprévu, textes de Blaise Cendrars et Patrice Delbourg, avec Eric Cénat et Patrice Delbourg.

Entrée : CHF 20.-/10.-/5.-

Organisation : Alliance Française de Bâle

➤ **Mercredi 21 mars, 18h30** **Théâtre de Bâle - Klosterberg 6**

PZ- BS et Vitamin T- Projets pédagogiques

La vie en rose

Soirée de jeu théâtral pour les professeurs de langue et autres personnes intéressées !!!.

Entrée libre

Infos : Brigitta Kaufmann à educomm@bluewin.ch,

www.theater-basel.ch

Réservations : vitamin.t@theater-basel.ch

Organisation : B.Kaufmann et I.Schiesser PZ-BS et l'équipe de Martin Franck- Vitamin T

➤ **Dimanche 25 mars, 10h00–19h00** **Kleiner Saal Musik Akademie Leonhardsstrasse 6**

Musique sacrée du Grand Siècle.

La Musique à la cour française au 17^e et 18^e siècles

Séminaire avec Hervé Niquet, Jérémie Papasergio, T.Dalen (Le Concert Spirituel) et B. Dratwicki (Centre de Musique Baroque de Versailles).

Entrée libre sur inscription Infos : www.musik-akademie.ch Organisation : Hochschule für Alte Musik

➤ **Dimanche 25 mars, 11h00** **Cinéma Kult kino-Atelier Theaterstrasse 7**

La règle du jeu (F, 1939), Jean Renoir.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, un aviateur célèbre va être pris au piège d'une partie de chasse dans la bourgeoisie d'avant guerre qui se replie sur elle-même et sur ses règles désuètes et cruelles.

« Un des plus beaux films du monde »

Une **version entièrement restaurée** du film « culte » de Jean Renoir, présentée par Jean-Pierre Touati, historien du cinéma.

Entrée : CHF 17.-/10 pour les membres des associations partenaires.

Infos et inscriptions : www.kultkino.ch

Organisation : Ambassade de France, Alliance Française de Bâle, Le Club Belge de Bâle et du Jura, PZ-BS Erziehungsdepartement, L'Union des Français de l'Étranger et l'UFFRB, Les grands films Classiques (Paris), Le Kult kino

➤ **Lundi 26 mars, 18h15** **Université de Bâle Salle 118 - Petersplatz 1**

L'intellectuel dans le monde d'aujourd'hui

Conférence de Jean-François Sirinelli, auteur du *Dictionnaire historique de la vie politique française au XX^e siècle* (PUF).

A l'occasion des 90 ans des Presses Universitaires de France.

Entrée libre

Infos/Réservations : www.sef-bas.ch Organisation : Société d'Etudes françaises, Institut d'Etudes françaises et francophones de l'Université de Bâle, Alliance Française de Bâle, Ambassade de France

➤ **mardi 27 mars, 19h00 - Kult kino (voir programme)**

Et si on vivait tous ensembleAvant-première : Film de Stéphane Robelin.

Sur le thème de la cohabitation. Des amis que la perspective **de la maison de retraite effraie...** décident de **partager la même maison... une belle** distribution !

Entrée : CHF 17.-/15.-/10.-pour les membres des associations partenaires

Infos et inscriptions : www.kultkino.ch

Organisation : Alliance Française de Bâle, PZ-BS Erziehungsdepartment, - UFE-UFFRB, Le Club Belge de Bâle et du Jura, le Kult kino

➤ **mercredi 28 mars, 19h00 Kult kino (voir programme)**

Et maintenant on va où ? (2011) Film de Nadine Labaki sur la cohabitation religieuse...

Où l'intelligence et la solidarité des femmes devant la vie qui vont lutter contre la violence que les hommes créent

dans les conflits de religions.

Entrée : CHF 17.-/15.-/10. Pour les membres des associations partenaires

Infos/Réservations : www.kultkino.ch

Organisation : Alliance Française de Bâle, PZ-BS Erziehungsdepartment, UFE-UFFRB, Le Club Belge de Bâle et du Jura, le Kult Kino

➤ **vendredi 30 mars, 18h00. Concert à 19h30 Clarakirche Claraplatz - Basel**

Musique sacrée du Grand Siècle

Concert sous la direction de Hervé Niquet avec des musiciens et chanteurs de la Schola Cantorum Basiliensis.

Messes, motets et psaumes de compositeurs français du 17 et 18e siècles.

Précédé d'un entretien entre Hervé Niquet et Robert Piencikowski.

Entrée : CHF 15.-/10.-/5.-

Infos/Réservations : www.musik-akademie.ch Organisation : Musik Akademie Basel, Schola Cantorum Basiliensis

Stimmungsvoller deutsch-französischer Theaterabend zum Mitspielen

Die Abteilung «vitamin.T» des Theaters Basel lädt **Lehrpersonen** und alle Interessierten am **Mittwochabend, 21. März (19 Uhr)** ein, sich in spielerischer Weise der spannenden Welt des Theaters zu nähern.

Mittels einfacher Übungen werden wir die Grundlagen des Theaterspiels erforschen und erproben sowie dessen körperliche und sprachliche Aspekte beleuchten.

Aus dem ideenreichen «Nichts» entstehen kleine Szenen und Etüden, in denen die deutsche auf die französische Sprache trifft und umgekehrt.

Da Sprache viel mit Rhythmus und Klang zu tun hat, wird an diesem Abend der Musik ein besonderer Platz eingeräumt.

Ein **Chanson** kann zum Beispiel als Miniaturdrama verstanden werden, in dem sich innerhalb weniger Minuten eine ganze Tragödie (oder Komödie!) abspielt.

Wir wollen diese Geschichten für eigene Szenen nutzen, sie weiterdenken und vielleicht sogar unsere ganz eigenen poetischen Gedanken in eine bilinguale theatrale Form bringen.

Leitung: Milena Müller und Eva Gruner.

Dieser Abend findet im Rahmen der 17. Semaine de la Langue Française et de la Francophonie (SLFF) statt und wird in Zusammenarbeit mit dem Pädagogischen Zentrum PZ.BS organisiert.

Deutsch-französischer Theaterabend zum Mitspielen, Mittwoch, 21. März 2012, 19 Uhr – Klosterberg6- Basel

Anmeldung unter vitamin.t@theater-basel.ch und blanco.schiesser@hispeed.ch

Des mots plein la bouche ! Invitation à une soirée de théâtre pour jouer ensemble !

Le département "vitamin.T" du Théâtre de Bâle invite les enseignants et toute personne intéressée **Mercredi soir, 21 Mars -19 heures-** à une approche ludique du monde passionnant du théâtre.

Salle K6 – Klosterberg 6 –Basel

Grâce à des exercices simples, nous allons essayer d'explorer les bases du théâtre du jeu théâtral, éclairer aussi les aspects physiques et linguistiques.

De«Rien» vient... l'imagination, nous créerons de petites scènes et études dans lesquelles l'allemand répond à la langue française et vice-versa.

Comme la langue a beaucoup à voir avec le rythme et le son, la musique prendra aussi une place particulière pendant cette soirée.

Une chanson peut être comprise comme un petit drame dans lequel, en quelques minutes une tragédie entière (ou de la comédie!) surgit !

Nous aimerions utiliser ces histoires pour en tirer des scènes que nous allons nous approprier, continuer à les penser encore plus loin afin d'y mettre nos propres pensées poétiques dans un forme bilingue de théâtre.

Venez en vêtements confortables

Cette soirée s'inscrit dans le programme de la 17ème Semaine de la Langue Française et de la Francophonie, proposée par le PZ-BS et par le groupe Vitamine.T du théâtre de Bâle

Directeur: Milena Müller et Eva Gruner.

Inscription : vitamin.t@theatre-basel.ch und blanco.schiesser@hispeed.ch