

A portrait of Edith Schweizer-Völker, a woman with short grey hair, smiling. She is wearing a colorful, patterned jacket over a black top. She is holding a book titled "Fasnacht ohne Grenze" which features a cartoon illustration of a man in a red and white costume. The book also mentions "Maskeraden im Dreiland mit Veranstaltungskalender".

**Vis-à-vis mit der  
Kulturjournalistin  
Edith Schweizer-  
Völker**

**Bibliothek Bläsi**

**Do, 24. Oktober 2024**

**19 Uhr**



Stadtbibliothek  
Basel

Donnerstag, 24. Oktober 2024

19 Uhr

## **Vis-à-vis mit der Kulturjournalistin und Buchautorin Edith Schweizer-Völker**

Als Volkskundlerin und Kulturjournalistin hat sie 1985 das Stadtmagazin «B wie Basel» mitbegründet, war bei der damaligen «Basler Woche» tätig und arbeitete später bei der «Basler Zeitung» in der Dreiland-Redaktion. Aus ihren jahrelangen Recherchen sind mehrere Bücher zu Kultur und Brauchtum in der Region entstanden. Bestseller wurden Band 1 und 2 der «Mythische Orte am Oberrhein» (CMS-Verlag), gefördert von der EU durch [www.mythische-orte.eu](http://www.mythische-orte.eu), ergänzt mit Velo- und Wanderwegen. Sie ist im unteren Kleinbasel zuhause, war Kolumnistin in der «Kleinbasler Zeitung» und schreibt regelmässig für die Quartierzeitung «Mozaik».

Das Gespräch führt **Anne-Lise Hilty**.

Eintritt frei mit anschliessendem Apéro.

**Bibliothek Bläsi**

+41 61 692 32 00

Bläsiring 85, 4057 Basel

[www.stadtbibliothekbasel.ch](http://www.stadtbibliothekbasel.ch)