

BÂLE Eurodistrict trinational

IBA expliqué aux élus

Les élus allemands, français et suisses de l'Eurodistrict ont pris connaissance des avancées du programme IBA Basel 2020 lors de la séance du conseil consultatif vendredi à Bâle. Si le projet n'en est encore qu'à ses débuts, les premiers volets concrets prennent forme. Une action sur l'édition a pris forme et sera développée lors de la prochaine foire du livre de Saint-Louis.

Pas de triomphalisme dans les propos de Hans-Peter Wessels, ministre des travaux publics du gouvernement cantonal bâlois : « IBA n'en est encore qu'à ses débuts. Il est bien trop tôt pour affirmer que ce sera un grand succès ou un flop. Tout ce que nous pouvons jusqu'à présent constater, c'est que de nombreux projets, tant privés que publics, ont émergé suite à l'appel lancé au printemps dernier ». Un optimisme prudent qui coïncide avec les attentes et les interrogations des élus des trois pays. Ces dernières ont été nombreuses lors des présentations par Hans-Peter Wessels et Pier-Maël Anezo, chef de projet IBA Basel 2020.

Connecter les différentes idées entre elles

« Nous avons listé et sélectionné déjà 50 projets qui répondent au critère majeur de l'intérêt trinational et transfrontalier, qu'ils soient très concrets dans le paysage ou

moins visibles mais tout aussi utiles », annonce Pier-Maël Anezo. Et de citer l'extension de la ligne de tramway 3 de Bâle vers Saint-Louis, un projet de réaménagement de la frontière germano-suisse à Riehen-Lörrach, les pistes cyclables rhénanes (dont celle de Bâle-Huningue), une application pour smartphone permettant de recenser les excursions dans le secteur des trois pays,...

La tour de contrôle pour communiquer

Certains de ces projets émergent comme le programme de transformation du port de Bâle et des berges de Huningue et Weil am Rhein, 3land (Voir DNA du 27 septembre 2011). D'autres sont dans l'air du temps avec la renaturation coordonnée des 50 gravières du secteur, à renaturer ou transformer en sites de loisirs. D'autres encore peuvent paraître anachroniques. Ainsi en est-il de la requalification de l'autoroute urbaine A2 à Bâle : « Ce n'est pas forcément très tendance de soigner une autoroute alors que les transports en commun prennent le pas sur

l'automobile, mais il s'agit de mieux intégrer cette voie existante à la ville. Et Bâle s'est fait une spécialité de ces requalifications depuis plusieurs décennies », commente Pier-Maël Anezo.

Le travail des responsables du programme consiste également à connecter les différentes idées entre elles. Ainsi, deux projets concernent le patrimoine anthropologique, l'un porté par la société du même nom basée à Dornach, l'autre par le Landkreis de Lörrach. Le défi consiste à harmoniser ces deux dossiers afin de les renforcer.

Il en va de même pour deux projets concernant l'EuroAirport : tandis que le canton de Bâle-Ville souhaite réaménager la route douanière, les responsables de l'aéroport ont déposé un dossier pour faire de la tour de contrôle un véritable outil de communication, revu et réaménagé pour faire la promotion de la région. Un rôle déjà tenu à plusieurs reprises ces dernières années avec des affiches géantes pour des expositions ou des événements marquants des trois pays.

Une présence à la foire du livre

Tout ne va pas de soi pourtant : « la complexité administrative nous empêche parfois de donner une plus grande ampleur à certains projets », regrette le chef de projet français. Les moyens limités de l'organisation obligent également à des choix, notamment entre des événements grand public et des campagnes de communication. Pour répondre à la question du conseiller allemand Michael Wilke sur une « baisse de la communication en 2012 », Pier-Maël Anezo corrige le tir et annonce qu'une série d'événements en lien avec l'édition est lancée. Initiée avec BuchBasel, elle va se poursuivre en Allemagne et aboutir lors de la prochaine foire du livre de Saint-Louis. Afin d'aller au-devant du public pour expliquer davantage la démarche et l'intérêt qu'elle présente pour chacun. ■

MATTHIEU HOFFSTETTER