

Über die Grenzen hinweg

Konzert

Mittwoch, 31. Januar, 19:30 Uhr – Donnerstag, 1. Februar, 19:30 Uhr im
Stadtcasino Basel

Trotz der geografischen Nähe gibt das Sinfonieorchester Mulhouse selten Konzerte auf der anderen Seite der Grenze. Mit dem neuen Aufschwung des Orchesters und der Ankunft von Christoph Koncz beginnt ein neuer Musikaustausch, und das Orchester wird für zwei Konzerte nach Basel reisen, die im Rahmen der KG Sinfoniekonzerte und der Volkssinfoniekonzerte stattfinden, bei denen Gastorchester im Stadtcasino auftreten können. Eine Gelegenheit, die Qualität des Sinfonieorchesters einem klassikbegeisterten Basler Publikum vorzustellen.

Das Programm dieses Konzerts wurde in diesem Sinne konzipiert und verbindet Komponisten aus der Schweiz, Frankreich und Deutschland und hebt drei Stilrichtungen hervor: die deutsche Romantik, den französischen Impressionismus und den Schweizer Neoklassizismus.

Programm

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2

Arthur Honegger

Pastorale d'été

Claude Debussy

La mer

Christoph Koncz, Dirigent

Mit 36 Jahren tritt der österreichische Dirigent Christoph Koncz bereits weltweit mit den größten Orchestern auf. Zuvor hatte er sich als einer der bemerkenswertesten Geiger seiner Generation etabliert. In der letzten Saison trat er mit dem London Symphony Orchestra, dem Mahler Chamber Orchestra und dem Schwedischen Rundfunk-Sinfonieorchester sowie am Nationaltheater Prag und an der Wiener Staatsoper auf. Seit vier Spielzeiten ist er Chefdirigent der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein und pflegt eine kontinuierliche Beziehung zu dem berühmten französischen Ensemble für historische Instrumente "Les Musiciens du Louvre", das von Marc Minkowski gegründet und geleitet wird. Im September 2023 übernimmt Christoph Koncz für drei Jahre die musikalische Leitung des Sinfonieorchesters von Mulhouse.

Weitere Informationen: www.harrisonparrott.com/artists/christoph-koncz

Adam Laloum, Klavier

Der Pianist Adam Laloum gilt als eines der größten Talente seiner Generation und gewann 2009 den 1. Preis des renommierten Clara-Haskil-Wettbewerbs und 2017 die *Victoires de la Musique* in der Kategorie "Instrumentalist des Jahres". Er trat mit renommierten Orchestern an berühmten Orten und Festivals auf. Seine zahlreichen Aufnahmen wurden von der Kritik gelobt und mit unterschiedlichsten Preisen ausgezeichnet.

Adam ist Mitbegründer und seit 2015 künstlerischer Leiter des Festivals "Les Pages Musicales de Lagrasse", ein Festival, das sich dem Kammermusikrepertoire widmet.

Praktische Informationen

Mittwoch, 31. Januar, 19:30 Uhr – Donnerstag, 1. Februar, 19:30 Uhr im
Stadtcasino Basel

Preis: 26 bis 63 CHF

Reservierungen: [Online-Ticketverkauf](#). Weitere Informationen unter 03 69 77 67 80 oder auf der Facebook-Seite: [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/