

De Bâle à Strasbourg / Tournage d'un docu-fiction de voyage japonais

Maki au pays des Trois-Frontières

■ **Vingt ans après une série ancrée à Niedermorschwihr, Fuji TV, grande chaîne nipponne, revient en Alsace pour le tournage d'un docu-fiction: la jeune actrice Maki Horikita traverse les hauts lieux touristiques de la Région jusqu'à dimanche après-midi.**

Bouille enfantine encadrée de lisses cheveux noirs au carré, survêtement et dou-doune rouge sans manches, Maki Horikita traverse ces jours-ci l'Alsace à vélo, après un départ en Suisse, à Bâle, jeudi, puis une étape en Allemagne, à Fribourg.

«Je vais avoir vingt ans, explique la comédienne japonaise. Et avant, pour mon passage à l'âge adulte, je dois vivre une grande expérience.»

Hier matin, Maki a franchi le Rhin, accompagnée par le champion d'Alsace sur route, Jean-Edouard Antz. Le jeune cycliste de 22 ans escorte la demoiselle mais reste hors champ: *«Je suis là pour qu'elle ne soit pas seule, 60 kilomè-*

tres par jour, quana on n'a pas l'habitude, ce n'est pas facile.»

Solidaire, le réalisateur Yoshihiro Yamazaki s'y colle aussi. *«Cela demande un effort mais ça va dans le sens de l'épreuve initiatique que mène Maki.»* Faut-il le préciser, sur certaines portions, les vélos sont remisés dans une camionnette.

L'équipe de Fuji TV filme chaque étape, épaulée par le CEEJA -Centre européen d'études japonaises d'Alsace-, coordinateur sur place. Vingt ans après le tournage de la série *Le ciel bleu d'Alsace*, série mise en boîte à Niedermorschwihr, la chaîne nipponne revient donc pour un nouveau programme.

Arrivée dimanche à la cathédrale de Strasbourg

«C'est très japonais, commente André Klein, président du CEEJA. La fidélité bien sûr, mais aussi l'attrait pour la Ré-



Maki Horikita sur la route de Niedermorschwihr. (Photo DNA – Julien Kauffmann)

gion. «Ils sont très fleur bleu, très romantiques», dit-il. «L'histoire particulière de l'Alsace, de ses frontières, nous intéresse aussi», précise le réalisateur.

Ce docu-fiction de voyage, genre très prisé au Japon, y sera diffusé en fin d'année et sera de fait un outil promotionnel pour la Région. *Le ciel bleu d'Alsace* avait en son temps eu un impact touristique réel, confirme André

Klein.

Colmar, la Petite Venise, la place de la Collégiale, puis l'incontournable Niedermorschwihr et l'atelier de Christine Ferber étaient au programme d'hier.

Maki poursuit aujourd'hui avec Kaysersberg, Riquewihr, une halte tarte-flambée à Ribeauvillé, puis un tour en ballon. Enfin dimanche, il est prévu que la jeune Japonaise arrive à la cathédrale de Strasbourg, après un détour par le Haut-Koenigsbourg, la route des vins et Obernai.

Myriam Ait-Sidhoum