

# Dernières Nouvelles d'Alsace

Mardi 9 décembre 2008

## Cultures et territoires

**La Maison de la Région a accueilli hier à Strasbourg une séance du Forum Culture de la Conférence du Rhin Supérieur: témoignages et prises de position sur l'initiative artistique dans les territoires non urbains.**

L'optimiste entreprise culturelle conduite pour la communauté de communes d'Illfurth et autour du festival Pot'arts par Serge Macri; et la fragile aventure de l'association Sur les Sentiers du Théâtre en Outre-Forêt, dont Margot Sibler signala à quel point elle repose sur la militante conviction, certes, de ses membres, mais aussi sur celle des élus, qu'il faut de commune en commune remobiliser chaque matin...

Du côté suisse et allemand, ce sont quelques entreprises rayonnantes, sûres d'elles-mêmes et de leurs moyens, qui étaient à ce Forum convoquées: le Chawwerusch Theater de Herxheim, qui mobilise acteurs professionnels et amateurs en des actions à la fois expérimentales et populaires, sur des thèmes politiquement engagés, tricotés à travers les réalités historiques et patrimoniales locales; l'ambition musicale de l'idyllique Maison des artistes de Boswill, une maison de retraite pour artistes désargentés aujourd'hui reconvertie en très performant centre d'action et pôle de référence artistique et pédagogique; la Fondation Sculpture at Schoenthal, qui greffe ses forums artistiques sur l'animation d'un parc de sculptures contemporaines créé autour d'un ancien couvent de Bénédictins dans le canton de Bâle-campagne.

### Des modes d'emploi parfois polémiques

Autant de manifestations, éclatantes donc ou plus laborieuses, du thème de ce Forum: les enjeux, objectifs et méthodes de l'initiative artistique en territoires dits «ruraux». Dont

chacun s'accorda à considérer, avec par exemple Christophe Kieffer, directeur du CESA, qu'elle ne se substitue certes pas à l'action éducative, sociale ou économique, mais qu'elle apporte – dédramatisée, professionnalisée – une plus-value remarquable, en termes de cohésion et d'attractivité, à tout développement local réussi, quand elle n'y offre pas une dynamique alternative à l'éventuel déclin social et économique. Sur ce thème des *Politiques culturelles en milieu rural*, selon le titre d'un ouvrage qu'il leur consacre, le Forum sollicitait l'expertise de Jean Lafond Grellety – aux communautés de communes, ou aux «pays», son travail fournit sur ces questions de concrets et parfois polémiques modes d'emploi. Proposés à des territoires dont est ainsi sollicitée la «*capacité d'innovation*», comme y incitaient hier Gérard Traband et Francis Gelin.

Président du conseil régional d'Alsace, Adrien Zeller avait en accueillant ce colloque rappelé qu'en effet la politique régionale était tout entière tournée vers l'équipement et l'animation culturels de tous territoires de la région, et qu'au-delà de l'économie ou du tourisme il y avait là en Alsace et dans le Rhin supérieur une réalité culturelle et spirituelle que la région peine à faire connaître et reconnaître – c'est, dit-il, l'une de ses «*obsessions*». Car la culture est le ferment d'une qualité de vie et non l'exotique ou pittoresque folklorisation d'us et coutumes locales, avait posé d'emblée Klaus Kufeld, président du Forum: elle est «*créativité*» et «*ouverture à l'autre*», et doit produire un bien pour tous et pour chacun – qu'une «*mer d'étoiles partout éclairantes*», dit-il, s'anime autour des phares qu'y dressent de Fribourg à Bâle, de Mulhouse à Strasbourg, les grandes villes du Rhin supérieur.

Antoine Wicker