

Dernières Nouvelles d'Alsace

Dimanche 5 avril 2009

« Saint-Louis, Huningue et la région frontalière »

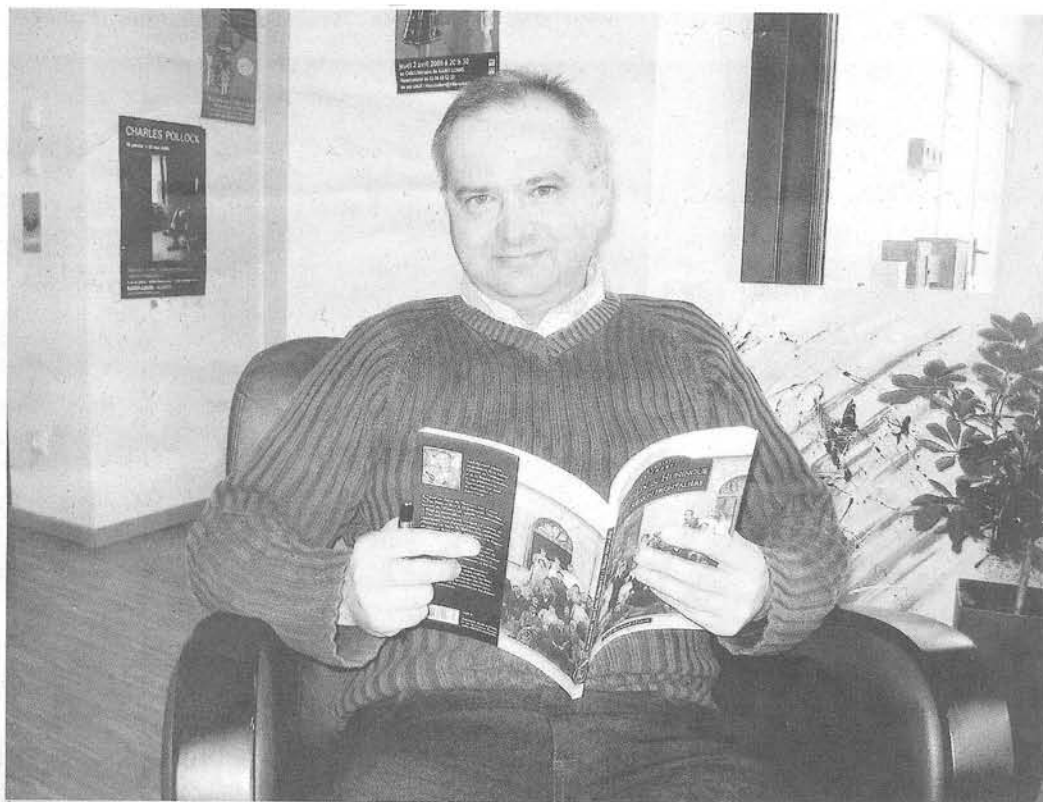
■ Dix ans après la sortie d'un ouvrage cosigné sur Le canton de Huningue, Paul-Bernard Munch, revient sur cette notion « d'un grand Sundgau qui va jusqu'au Rhin », ses terres, ses hommes, ses héritages... dans Saint-Louis, Huningue et la Région frontalière. Pour raconter et imaginer la grande et la petite histoire de « cette région attachante ».

Cent-vingt huit pages, 240 illustrations, des dates, des noms, des visages... et au fil du temps, la mémoire qui revit. Depuis 1995, Paul-Bernard Munch, s'appuie sur une solide formation historique pour rassembler, identifier et présenter les témoignages de sa région. En marge de ses très nombreux engagements communaux, culturels et associatifs, cet auteur fécond, également enseignant au lycée Mermoz, aura déjà sillonné toute la région pour mettre en pages et en images, depuis 1995, près d'une trentaine d'ouvrages dont la moitié est cosignée.

Seul, mais bien entouré

« Depuis 2005, je travaille seul », explique-t-il en évoquant notamment sa contribution régulière à la collection "Mémoire en Images" aux Editions Alan Sutton. A travers elle et sa diffusion nationale, il a déjà couvert presque tous les cantons sundgauviens, avec la même rigueur qu'impose le travail de l'historien.

Seul donc, sur la réflexion en amont, les recherches de



En 2009, Paul-Bernard Munch revit l'histoire sans nostalgie. (Photo DNA-G.M)

cartes postales, de photographies et le travail délicat d'identification. Mais bien entouré aussi, car celui qui collabore depuis 25 ans avec la rédaction des DNA à Saint-Louis peut se prévaloir de belles antennes sur le terrain. « Dans cet ouvrage, j'ai souhaité expliquer davantage les images », raconte l'auteur soucieux d'étoffer ses textes. Il a continué d'arpenter la région, « de solliciter des gens », des responsables de sociétés d'histoire mais aussi la mémoire des anciens. « Je me déplace avec mon portable, je scanne les photos », une fois son ébauche achevée, il court vers son « équipe consultative

parce que j'aime la confrontation, la vérification ». Y participent de nombreux et fidèles relecteurs dont Danielle Wittmer, des regards historiques comme celui de Célestin Meder, des critiques, des conseils par le biais des acteurs des archives municipales, des sociétés d'histoires locales et le soutien graphique de Jean-Pierre Gschwind... avec en préface « la plume de l'érudit et humaniste, André-Paul Weber ».

Nouveaux défis

Voilà comment se reconstruisent les pages « d'un grand Sundgau qui va jusqu'au Rhin et au-delà des collines », qui évolue, progresse, et en fa-

veur duquel il continue de militer.

Avant de se lancer d'autres défis : « amorcer une BD avec l'Ami Hebdo, raconter le Sundgau sur les quatre saisons et vu du ciel, le domaine de Hombourg et ses quatre châteaux, peaufiner un ouvrage collectif autour du Muehlgraben... C'est toute ma vie ».

Chislaine Mougel

► « Saint-Louis, Huningue et la région frontalière », aux éditions Alan Sutton dans la collection « Mémoires en Images ». (19,90€).