

# Die Linie 55 - von Pendlern, Ausflüglern und Touristen rege genutzt

BZ-SERIE ZUM NAHVERKEHR (III): Zwischen Haltingen und Basel alle 30 Minuten und ins Kandertal stündlich verkehrend, lässt die Verbindung kaum Wünsche offen

WEIL AM RHEIN (jof). Gleich mehrere Funktionen erfüllt die Linie 55: Stadtverkehr Weil, Anbindung an Haltingen, Berufs- und Ausflugsverkehr nach Kandern und natürlich die Verbindung nach Basel.

Schon an der Haltestelle beim Rathaus wird klar, dass der 55er-Bus nicht nur für die Weiler selbst hohen Nutzwert besitzt. An der Sprache ist das Ehepaar aus Sachsen auszumachen, das zur Stadtbesichtigung nach Basel will. Und im voll besetzten Bus erkennt man an ausgebreiteten Karten und aufgeschlagenen Reiseführern noch weitere Touristen. Nach Basel, nämlich ins Tinguely-Museum, will auch die Grundschulklasse aus Wittlingen. Die Schüler machen bereitwillig Platz für ältere Fahrgäste, die in Otterbach zusteigen. Ein wenig Luft gibt es dann am Badischen Bahnhof, wo mehr als zehn Personen aussteigen, um ihren Zug zu erreichen.

Kurz darauf ist Endstation am Clara-Platz, wo 15 Fahrgäste ihre Billette in umgekehrter Richtung lösen. Hanna Scheurer kommt aus der Nähe von Aarau und will in Kandern Bekannte besuchen. Den 55-er benutzt sie zum ersten Mal. „Ich war überrascht, dass ich beim Einsteigen in Basel mit Euro bezahlen musste“, sagt sie. Aber ansonsten ist sie hoch erfreut, wie reibungslos dieser grenzüberschreitende Anschluss funktioniert.

Das weiß der Basler Hans Itten schon lange. Der Rentner fährt oft zum Wandern nach Kandern, diesmal hat er seine Enkel mitgenommen und macht einen Spaziergang durch das Gartenschaugelände in die Innenstadt. „Wir gehen dann essen und ins Kaufhaus“, erzählt Itten. Aus ganz anderen Gründen sitzt Jutta Philipp im Bus. Die Haltingerin fährt dreimal pro Woche nach Basel, um ihre Rente mit einem Mini-Job aufzubessern. „Alle halbe Stunde geht der Bus zwischen Haltingen und Basel“, lobt sie die gute Verbindung.

Ein älterer Herr aus der Nordwestschweizer Metropole fährt zum Einkaufen ins Gewerbegebiet Dreispitz. Er kennt die Linie 55 von der Basler Museumsnacht her und findet es praktisch, sogar bis vor die Tür des Vitra Museums zu kommen. Dorthin wollen auch drei italienische Studentinnen, die sich lachend auf den Museumsbesuch vorbereiten. Acht



Die Linie 55 wird aus unterschiedlichen Gründen genutzt.

FOTO: FILLISCH

Personen verlassen bei Vitra den Bus, der Richtung Haltingen weiterfährt.

Dort endet der Halbstundentakt, weiter nach Kandern geht es einmal stündlich. In Rümmingen steigen zwei Männer ein, die hier den Anschluss aus Lörrach bekommen. Sie kommen von der Arbeit, fallen müde in die Sitze. Platz ist jetzt ge-

„Die Anbindung ist wirklich sehr gut“, freut er sich, und auch den Fahrern stellt er in Bezug auf Freundlichkeit ein gutes Zeugnis aus. Im Kandertal, in Haltingen und den Randbezirken Weils füllt sich der Bus mit Fahrgästen, die meist wenig später in der Innenstadt wieder aussteigen. Die Holländer fahren weiter – nach Basel.



nug im Bus. „Der meiste Betrieb ist morgens und mittags, wenn auch noch die Schüler mitfahren“, berichtet der Fahrer.

In Kandern warten am Bahnhofplatz schon etwa 15 Personen, um eine Viertelstunde später Richtung Weil/Basel zu fahren. Darunter sind zwei holländische Camper-Grüppchen, eine Familie hat sich auch das Vitra-Museum als Ausflugsziel ausgesucht. Wolfram Mävers fährt heute nach Lörrach zu einem Krankenbesuch.

## INFOBOX

### LINIE 55

Die Buslinie 55 fährt vom Basler Clara-Platz über Badischer Bahnhof, Zoll Otterbach durch die Hauptstraße, über Haltingen und Binzen durchs Kandertal. Der Takt bis Haltingen ist halbstündlich, bis Kandern stündlich. Der erste Bus fährt ab Clara-Platz um 6.15 Uhr, der letzte um 19.15 Uhr (samstags 7.15/19.15 Uhr, sonntags fünfmal zwischen 8.15 und 19.15 Uhr). Der erste Bus in Kandern fährt um 5.20 Uhr, der letzte um 18.20 Uhr (samstags 6.20/18.20 Uhr, sonntags fünfmal zwischen 7.20 und 18.20 Uhr). Ab Haltingen fährt der letzte Bus Richtung Weil wochentags und samstags um 19.14 Uhr.